STAGES

Samedi & Dimanche

La Voix

La Voix est le reflet de l'Être, et lorsque l'Être est libre et de toutes tensions physiques, psychologiques et émotionnelles, il exprime toute la gamme de ses pensées, et de ses émotions et ses humeurs. L'acteur a alors accès à la source d'inspiration infinie. Isabelle Byloos est professeur de travail de la Voix certifiée Méthode Linklater.

Samedi 19 janvier : de 13h30 à 15h30
Dimanche 20 janvier : de 11h30 à 13h30 - Restauration sur place
Prix du Stage : Tarif public : 15 € / Tarif adhérent : 10 €

Stages de 2 heures / Public Averti
Sur Réservation préalable au 02 98 41 89 76

THÉÂTRE À DOMICILE

Nouveau

Les mardi 15 janvier, mercredi 16 janvier et jeudi 17 janvier, des habitants du quartier se proposent de vous accueillir pour un spectacle théâtral.

Sur Réservation au 02 98 41 89 76

PETITE RESTAURATION

Samedi & Dimanche

Le samedi : crêpes et croque-monsieur service assuré par les parents d'élèves de l'école publique du Pilier Rouge.

Le dimanche : crêpes sarrazin saucisses par l'équipe du PL Pilier Rouge.

EXPOSITION D'ERIKA ROZ

Erika Roz expose pendant le festival ses prises de vue. De ces instants qui font la magie du théâtre et laissent transparaître l'âme du comédien en jeu qui se fond dans son personnage.

« Théâtrales de la Roulotte»

Troisième édition du festival de théâtre amateur à Brest

Le festival est organisé par « La Roulotte », collectif de bénévoles, qui revendique son statut d'éducation populaire.

Cette année nous avons à nouveau fait appel à des valeurs sûres du théâtre amateur.

Des troupes ayant glané de multiples prix et connu du succès dans de nombreux Festivals en Bretagne, telles "La Comédia del Quartier", qui nous vient de Couffé (44), "La Cie de l'Abreuvoir" de Lorient ou encore "Le Théâtre 21" de Quimper. Tout aussi talentueux et venant de Brest et alentours "Le Cabaret Ivre Virgule", la "Cie Sumak" de Guissény et "Acier et Coton" de Lesneven. Toutes ces troupes ont été soigneusement sélectionnées par notre équipe pour la qualité de leur production et l'engagement citoyen qu'elles portent.

En finale, nos amis de "Tribal Fusion" nous offriront un show musical autour d'une crêpes-saucisses Party !

TARIFS

Entrée sur Place :
Plein Tarif Journée : 15 € / Réduit : 10 €
-12 ans: Gratuit
Pass Samedi-Dimanche : 25 €

Cabaret Repas Vendredi
Plein Tarif: 15 € / Réduit : 10 €
uniquement sur réservation au 02 98 41 89 76

Les Pass sont en vente à partir du 2 Janvier au :
Patronage Laïque du Pilier Rouge
2 rue Fleurus (tram Place de Strasbourg)
du lundi au vendredi de 9h à 18h

Résa au 02 98 41 89 76 / plmpr@wanadoo.fr
http://plpr.fr
Facebook : La Roulotte Brest

Patronage Laïque du Pilier Rouge — Brest Métropole & Ville — La Roulotte, Culture — FNCTA

Théâtrales de la Roulotte

Festival de Théâtre Amateur

DU VENDREDI 18 AU DIMANCHE 20 JANVIER 2019

PL Pilier Rouge : 2 rue Fleurus - Brest
Tram «Place de Strasbourg» - 02 98 41 76

THEATRALESLAROULOTTE-FLYER-A4-2019.indd 1 20/12/2018 15:56

VENDREDI 18 JANVIER

19H30

OUVERTURE DU FESTIVAL
L'équipe de "la Roulotte vous accueille à l'espace Charlie avec un apéritif jazzy animé par Aline (Maestro de "Noubliez pas les paroles") et Alan.

20H30

« IVRE VIRGULE » - *Cabaret dîner-spectacle*

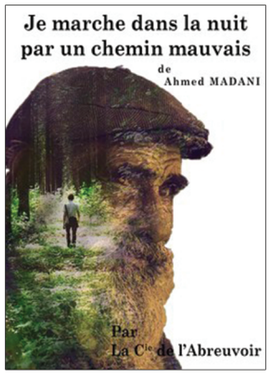
Deux hommes au bar lisent le journal du jour et prennent le patron et les clients à témoin. Une situation ordinaire qui dérape et titube dans une tempête poétique où le comptoir devient « Bateau îvre »... À la manœuvre, Apollinaire, Desnos, Hugo, Ronsard, Desproges, Gainsbourg et tant d'autres assurent la gîte et le roulis. A la passerelle, dans les embruns de comptoir et le ressac des alexandrins, Christophe Inizan, Eric Labrousse et Pierre Chanteau tiennent la barre en évitant les écueils de mémoire.

AU MENU : RAGOÛT AUX PRUNEAUX OU ATERNATIVE VÉGAN
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 1H15

SAMEDI 19 JANVIER

16H00 ESPACE CHARLIE

« JE MARCHE DANS LA NUIT PAR UN CHEMIN MAUVAIS » *d'Ahmed Madani*
(Compagnie de l'Abreuvoir)



Après s'être disputé avec son père, Gus est envoyé pour l'été chez son grand-père à Argentan. Le mode de vie y est différent : pas de télé, pas d'Internet, ni de consoles vidéo. Il faut se lever tôt, se nourrir à heures fixes et surtout passer ses journées à débroussailler le jardin à la faux. Gus ne rêve que de s'échapper pour retrouver sa vie d'adolescent moderne. Mais progressivement, chacun va apprendre à vivre avec l'autre.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 1H10

SAMEDI 19 JANVIER

ENTRACTE 17H30

« LE CLOWN YANNICK »
(la Bouffoneries des deux esprits)

Chez les amérindiens, les Êtres-aux-deux-Esprits abritent une identité double, à la fois masculine et féminine. La capacité de voir à travers les yeux des deux sexes était une bénédiction divine. Les êtres aux-deux-esprits étaient souvent des voyant.e.s, des guérisseur.e.s, des sages. Ils/elles étaient respecté.e.s en tant que composantes fondamentales de leur cultures et de leur sociétés.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 0H30

18H00

« LADY FIRST » *de Sedef Ecer (Théâtre 21)*

Dans une Mésopotamie imaginaire, la révolte gronde. Le peuple s'avance vers le palais présidentiel. On attend le discours du Président, introuvable. On dépêche la première dame, Ishtar, pour un entretien télévisé afin de calmer la population. Une jeune journaliste à qui l'on impose les questions est recrutée. Mais la situation empire, tout se déglingue...

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 1H15

20H30

« BUILDING » *de Léonor Confino*
(Compagnie Sumak)

« Building » propose une vision de l'entreprise. Un building de treize étages, où travaillent et se côtoient des hôtesses, des comptables, des agents d'entretien, des cadres, des directeurs de ressources humaines, des chargés de communication... La férocité de la pièce, caustique, traite, avec ironie, de la perte d'identité de chacun dans l'entreprise.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS / DURÉE : 1H15

DIMANCHE 20 JANVIER

14H30

« LES MIGRAAANT » *de Matei Visniec*
(Compagnie Acier et Coton)

Sur un texte de Matéi Visniec, "Migrants" raconte les destins croisés de réfugiés, de passeurs mais aussi d'un dirigeant que l'on devine européen et de son conseiller. Toute ressemblance avec la réalité n'est évidemment pas fortuite. Mais la pièce prend le contrepied de cette actualité tragique en employant l'humour. Une démonstration par l'absurde sans intention moralisatrice.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 1H15

16H30

« LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES »
de Michel M. Bouchard
(Compagnie Commedia del Quartier)

Réunis pour le mariage du benjamin, trois frères que tout sépare se retrouvent sur le lieu même où leur père est décédé des années auparavant. Drame qu'ils ont vécu depuis en silence.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS / DURÉE : 1H15

18H00

« DANSE TRIBALE »

La tribu Meuriad, composée de danseuses tribales et musiciens live au répertoire allant des chants bretons aux classiques turcs, vous propose un spectacle métissé et colorée. Une fête inspirée des esthétiques du monde pour clore le festival.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 1H15

THEATRALESLAROULOTTE-FLYER-A4-2019.indd 2 20/12/2018 15:56